



Corsi Pre-accademici

Area formativa: *Discipline interpretative*

Scuola: **SAXOFONO** (corso pre-accademico per l'accesso al corso di studio di 1° livello DCPL/41)

Insegnamento: CODI/15, SAXOFONO, prassi esecutive e repertori

LIVELLO A

Primo anno

Esercizi per acquisire una corretta posizione ed appropriata imboccatura

Libri di studio:

- G. Monetti *Il solista moderno I e II parte*
- C. Salviani *I volume* (ed. Ricordi)
- M. Mule *24 studi facili* (ed. A. Leduc)

Prove d'esame

Confermare di possedere le qualità indispensabili per una buona riuscita nello strumento prescelto.

1. Scale maggiori e minori fino a 3 diesis e 3 bemolli a movimento lento
2. Due studi di corso: uno scelto dal candidato e l'altro scelto dalla commissione

Secondo anno

Libri di studio:

- G. Monetti *I solista moderno III parte* (ed. College Music . Forlì)
- G. Lacour *50 études faciles et progressives Vol. I* (ed. G. Billaudot)
- H. Klosé *25 études de mécanisme* (ed. A. Leduc)
- G. Lacour *24 études atonales faciles* (ed. G. Billaudot)

Prove d'esame

1. Scale maggiori e minori in tutti i toni a movimento lento
2. Due studi di corao: uno scelto dal candidato e l'altro scelto dalla commissione

Terzo anno

Libri di studio:

- C. Salviani *II volume* (ed- Ricordi)
- G. Lacour *50 études faciles et progressives Vol. II* (ed. G. Billaudot)
- H. Klosé *15 études Chant Antes* (ed. A. Leduc)
- C. Salviani *III volume* (ed. Ricordi)

Prove d'esame

1. Scale in tutti i toni a movimento celere
2. Due studi di corso: uno scelto dal candidato e l'altro dalla commissione

LIVELLO B

Primo anno

Libri di studio:

- G. Senon *24 petites études melodiques* (ed. G. Billaudot)
- M. Mule *18 exercices ou Etude d'après Berbiguier* (ed. A. Leduc)
- F.G. Cuneo *24 studi per saxofono* (ed. Ricordi)

Prove d'esame

1. Scale in tutti i toni a movimento celere
2. due studi di corso: uno scelto dal candidato e l'altro scelto dalla commissione

Secondo anno

Libri di studio:

- C. Salviani *IV volume* (ed. Ricordi)
O. Di Domenico *10 capricci per sassofono* (ed. Ortime - Roma)
G. Senon *Techni-sax 32 textes de vélocité* (ed. G. Billaudot)

Prove d'esame

1. Scale in tutti i toni a movimento celere
2. due studi di corso: uno scelto dal candidato e l'altro scelto dalla commissione

LIVELLO C

Primo anno

Libri di studio:

- G. Senon *32 études mélodiques et techniques pour saxophone* (ed. G. Billaudot)
- R. Decouais *35 études techniques pour saxophone* (ed. G. Billaudot)
- H. Bussert *12 études mélodiques* (ed. A. Leduc)

Prove d'esame

1. Scale in tutti i toni maggiori e minori con relativi arpeggi e salti di terza a movimento celere
2. Due studi di corso: uno scelto dal candidato e l'altro scelto dalla commissione

Secondo anno

Libri di studio:

- W. Ferling *48 études*, dal n.1 al n.20 (ed. A. Leduc)
- R. Gallois Montbrun *Six Pièces Musicales d'étude* (pour saxophone alto et piano) (ed. A. Leduc)

- G. Senon *16 études rythmo-techniques*, dal n.1 al n.8 (ed. G. Billaudot)

Prove d'esame

1. Scale in tutti i toni maggiori e minori con relativi arpeggi e salti di terza a movimento celere
2. Due studi di corso: uno scelto dal candidato e l'altro scelto dalla commissione

Terzo anno

Libri di studio:

- W. Ferling *48 études*, dal n.21 al n.48 (ed. A. Leduc)
- G. Senon *16 études rythmo-techniques*, dallo studio n.9 al n.16 (ed. G. Billaudot)
- M. Mule *"Etudes Variées"* (ed. A. Leduc)

Prove d'esame

Il candidato deve presentare:

1- Numero tre studi di stile scelti fra:

- uno studio da **M. Mule** *"Etude varies"* (ed. Leduc)
- uno studio da **W. Ferling** *"48 études"* (ed. A. Leduc)
- uno studio da **G. Senon** *"16 études rythmotecniques pour saxophone"* (ed. G. Billaudot)

2 - Un brano, con accompagnamento al pianoforte, a scelta fra:

- **P. Bonneau** *"Suite"* (ed. Leduc)
- **D. Milhaud** *"Scaramuche"* (ed. Salabert)

3 - Lettura a prima vista e trasporto di facile difficoltà un tono sopra e un tono sotto

4 - Scale tutte-Arpeggi-Salti di terza a elevata velocità

(totale numero quattro prove)

L'esame finale dei corsi di pre-accademici corrisponde ad un livello di preparazione strumentale e musicale pari o superiore al V corso del corso tradizionale di sassofono.